

CASE

DESIGN|ITILS

SETTEMBRE/OTTOBRE 2019 - € 4,90

**PROGETTARE GLI SPAZI
INTERNI COME CAPOLAVORI UNICI**

**TERMOARREDI
SCULTURE DI CALORE**

**FOCUS
MARMO PER SEMPRE**

SPECIALE BAGNO

**RIVESTIMENTI, ARREDI, RUBINETTI, SANITARI
LE TENDENZE TRA ESTETICA E FUNZIONALITÀ**

INSPIRATIONS
LE RISPOSTE ALLE ESIGENZE
CONTEMPORANEE



PTE CONT. 7,90 €

IN TV
223
CANALE DTT

MALVASIA, FRUITFULL e IVETTE di FABBIAN

Tre progetti illuminotecnici accomunati dal ricorso al vetro soffiato, che forgia diffusori tra loro diversi, nel concept e nella loro interazione con lo spazio. Malvasia, a destra, di Gregorio Facco, richiama le forme di un calice o di un decanter, con montatura in legno di faggio e tagli obliqui nei corpi tondeggianti in vetro nelle finiture bianco acidato, ambra, verde petrolio e fumé. A firma di Giovanni Barbato, la collezione Fruitfull (sotto, a sinistra) ambisce invece a un concetto di spiritualità e purezza, attraverso forme che richiamano petali tridimensionali, nel vetro soffiato bianco acidato e fumé incamiciato bianco acidato di sospensioni e lampade da tavolo. A venti anni dal suo lancio, il restyling della collezione Ivette di Pamio Design (sotto, a destra), esalta il bordo bombato del diffusore attraverso le nuove finiture del vetro, grigio tortora incamiciato bianco lucido e bianco incamiciato topazio acidato, mentre la montatura è in metallo verniciato bianco. Nuovo anche il colore del cavo, per un brillante rosso, per un collezione costituita da una sospensione per interni.

www.fabbian.com

*L'interazione tra luce e vetro
in tre progetti illuminotecnici
che uniscono ricerca e poesia*

