

POLSKA EDYCJA WNĘTRZA NOWOŚCI TRENDY INSPIRACJE PORADY

ELLE DECORATION



SALON MARZEŃ

ZACHWYCAJĄCE MIESZKANIA PEŁNE ŚWIATŁA I SZTUKI

EUROLUCE

W tym roku dwie gigantyczne hale mediolańskich targów rozbłyły tysiącami światel. Minimalistyczne formy po włączeniu zaskakiwały grą światła i cienia bardziej niż ekstrawaganckie zyrandole obliczone na natychmiastowy efekt „wow”. Oślepił nas blask lamp przypominających małe słońca, zachwycił widok tych z kamienia, lecz o kłosach cienkich jak papier. Zapamiętamy też lampy niczym kwiaty i te naprawdę splecione z naturą.



SOLIŚCI W GRUPIE
Różnorodna kolekcja Malvasia, proj. Gregorio Facco, prod. Fabbian.



PLANTACJA ŚWIATEŁA
Lampa Viceversa może rosnąć i mogą w niej rosnąć rośliny. Proj. Noé Duchaufour-Lawrance, prod. Kundalini.

390 PROMIENI
Sun - Light of Love, proj. Tord Boontje, prod. Foscarini.

NA ZIELONE POŁA ZABIERZ MNIE
Lampy Exagon Silence pozwalają się układać w kompozycje o geometrii plastra miodu. Heksagony można wypełnić zielenią, ale i bez niej ten model pochłania dźwięki i poprawia akustykę. Proj. Filippo Cannata, prod. Olev.

W SIECI PAJĄKA
Nowoczesny zyrandol Ari zaprojektowali Marco Spatti & Marco Pietro Ricci dla Fabbian.



POŁĄCZ KROPKI
Punkty z kamienia (do wyboru czarny lub biały marmur i zielony onyks) można złożyć w niebanalną świetlną konstelację. Proj. Chris Basias, prod. Kundalini.



KSIĘŻYCOWY KRAJOBRAZ
Lampy Dots, proj. Martijn Azúa, prod. Vibia.

BAMBUS Z KAMIENIA
Kłosy lamp Bamboo przypominają raczej zwój papieru; w istocie są z marmuru Carrara. Proj. i prod. Bianco 67.

